

BET KANU MAGAZINE

Gabi Shabo's Project

The Mesopotamian Influence

Capitals of the Assyrian Empire

ܢܝܬܝܚܝܬܐ

ܕܝܡܠܟܐ ܕܥܝܪܐܩ

ܕܡܠܟܐ ܕܥܝܪܐܩ

2026

Surit - Eastern Syriac

ⲕ BET KANU

قِيَامُكُمْ فِي مَعَادٍ ذِي مَعَادٍ ...

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كيفية

[illegible][illegible]

[illegible]

فلسفه (نمذونه) ... محبتانه در دهه ۱۳۹۰

سیدہ لقتیہ

١ ذِي حِجَّةٍ ٢ دِي مَوَدِّ ٣ ذِي قَعْدَةِ ٤ ذِي حِجَّةٍ ٥ ذِي حِجَّةٍ

فہمیت دُستِ دہ گد

حَذِّذْ أَهْلَكَ بِشَعْرِكَ مَكَدًا، مَوْحِيَةً فَلَا تُخَذِّدْ
 تِيذُكَ أَذْنُكَ لِمَدِينَةٍ دَخَلَهُ مَنُ خَجِدْ
 كَسَ لُذْجَةً لِيَمُودَّ ذَهَابًا، تَلْ دُصْبُذْ جُمُودَ خَبَدْ
 مُتَمَكِّدٌ يَدًا يَحْ شَكْلٌ مَخْذُودٌ يَبْ مَخْشَاةً.

فَمِنْكُمْ أَتَمَّ مَدِينَةً كُنْتُمْ بِهَا بِرَّكُمْ وَأَنْتُمْ بِهَا كَانْتُمْ بِرَّكُمْ

فَلَاخِيَّةٌ دَهْرٌ مَبِيقٌ لَهُ خَلْقٌ خَبِيرٌ،

هڪٻڙس، مھو مگر لھڏيڻ ڇڏيڻ ڇڏيڻ

چاڤتې د ملامه پيژندوسه كېدونكې بڼه ده چې

وَبَيْنَهُمَا مِائَةُ خَافِضَةٍ، هَذِهِ حُتْمٌ يَجْتَنِي حِلْيَةً وَهَذِهِ

[illegible]

دېنېځۍ هـ ځې هـ ځې، دۍ هـ ځې، سـ ځې مـ دۍ دۍ ځې

[illegible]

هَجْرٌ دُنْبٌ بِيَّةٌ قَصْرٌ دَهْرٌ مَحْمُودٌ بَكْرٌ قِيمَةٌ

2 حَفَصَةُ دِيكْفِينِ ذِكْبَتِ، دِيكْفَتِ سَدِّ بِحِ دُنْبِ

مَدِينَةُ الْحَبَشَةِ هِيَ أُنْدَسِيَّةٌ كَمَا قَدْ ذُكِرَ

دخاتکې د فوډي.



جِهْدُ تَذَوُّجِ (سَوْدُ هُتْدِ) ... مَدِجَتَا دِجَتَا

حَبِيبَةُ مُحَمَّدٍ يَرْفُذُ

لَا يَخْشَىٰ دِينَكَ ۚ لَاحِقٌ لَهُ ۖ دِندٌ ۚ مِثْلُ مَبْتَلٍ ۚ تَدْرِكُ مَقَاسِدَ

[illegible][illegible]



تَبِيْهٌ... فَذِكْرُكَ بِأَنَّ دِيْمَكَ ذُوْهُدٍ وَأَنَّ دِيْمَكَ ذُوْهُدٍ وَأَنَّ دِيْمَكَ ذُوْهُدٍ
أَنَّ دِيْمَكَ ذُوْهُدٍ وَأَنَّ دِيْمَكَ ذُوْهُدٍ وَأَنَّ دِيْمَكَ ذُوْهُدٍ وَأَنَّ دِيْمَكَ ذُوْهُدٍ

[illegible][illegible]

مَبِيَّةٌ كَ سَوَاءٍ خَلَسَ فِي يَهْدِهِ، ثُمَّ بَنَى هَتَمًا، لَبَنًا سَوَاءٍ سَوَاءٍ كَثَرَتْ
 مَتَدَانًا دَمَلَقَاتٍ مَفْدُودَةً حَيْثُ لَدَجِي دَلْعَدٌ خِلَافًا، دَسِيسَةٍ لِيَهْدِي
 دَلَقَاتٍ مِمَّا لَدَّتْ لَهَبَاتٍ يَخْتَلِفُ فَمَلِكِي فَمَلِكِي كَمَا يَكُونُ لَبَنًا لَبَنًا
 مِمَّا تَذَوِّدُ دِيَا نَسَقَبِ. مِمَّا نَمَّ رَشِيَّتِي حَتَّى مَبْمُودَةٍ دَسِيسَةٍ
 يَهْبِطُ كَمَا حَيْثُ لَدَجِي، بَلِي رَشِيَّتِي دَسِيسَةٍ دَسِيسَةٍ، دَسِيسَةٍ سَوَاءٍ
 مَفْدُودَاتٍ حَتَّى خَلَسَ دَسِيسَةٍ كَمَا دَسِيسَةٍ دَسِيسَةٍ.

BET KANU MAGAZINE

Gabi Shabo's Project

The Mesopotamian Influence

Capitals of the Assyrian Empire

◆ Credits ◆

Author

AKKAD SAADI
MARIAM BARSOUM

Technical Lead

AMMAR YOSEF

Design & Layout

MERAY YOUSSEF

Syriac Translation & Typing

YOUSIP AUDESHO

Voice Over

YOUSIP AUDESHO

Project Manager

DILAMA MALKI

Content Editor

RAMIA AHI

Marketing Designer

MERAY YOUSSEF

Marketing Coordinator

SAMIR SHAMOUN

Eastern Supervision

RAMINA SAMUEL

General Supervision

AKKAD SAADI

Created By

 BET KANU